

FICHE TECHNIQUE

Musiciens	Batterie : Pierre Pages Piano : Thierry Angenot Contrebasse : Philippe Cazenove
------------------	---

En cas de difficultés avec ces informations techniques, merci de nous contacter de manière à trouver une solution à tout problème et préserver ainsi les conditions et la qualité du spectacle.

Espace Scénique	Ouverture = 5 m - Profondeur = 4 m Hauteur scène = 0,60 à 1 m
Horaires	Installation et Balance : Prévoir entre 2 et 3 h 00 Selon l'endroit
Electricité	32 Ampères pour éclairages - 16 Ampères pour le son de préférence en TRI 380 (Pas de Groupe Electrogène)

SONORISATION

La puissance du système à installer est à déterminer par le sonorisateur en fonction des dimensions et de la capacité du lieu.

Sonorisation	<ul style="list-style-type: none">- Façade Puissance 3 Kw maximum – MEYER UPA – L.ACOUSTIC – Etc ...- 3 ou 4 Retours de scène sur 4 circuits - 150 w minimum Type Nexo PS10- Console 16/24 voies Analogique ou Numérique. Type Yamaha 02R 4 Groupes/4 Auxiliaires (pour les retours)/Alim 48V- Périphériques : 1 EQ 2 x 31 Bandes 1 Reverb Type Lexicon PCM70
Microphones	<ul style="list-style-type: none">- 1 AKG D12 (GC Batterie)- 1 Shure SM 57 (CC Batterie)- 2 Sennheiser MD 421 (Toms) ou équivalent- 2 AKG C451 Statiques (overhead)- 1 DI box (line Contrebasse)- 1 AKG 460 (line Contrebasse)- 2 DI box (G & D Keyboard)- 1 Shure SM 58 ou Beyer TGX 80 (Chant)

ECLAIRAGE

Éclairage minimum	Pupitre 12 circuits DMX 12 Pars 56 CP 62 – 300 w (latéraux gauche et droite) 2 Cycliodes 1000 w (si fond de scène)
Structures	- 2 Mats à Treuil 4 m (latéraux avant Gauche et Droite)

Voir implantation éclairage pour placement du matériel suivant nos besoins.

Contact : Thierry ANGENOT

Port : 06 29 57 45 73

E.mail : th.angenot@orange.fr